

СОГЛАСОВАНО
на Совете Колледжа
Протокол № 28
от «10» января 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГПОУ РК «Колледж искусств
Республики Коми»
_____ С.П. Кубик
«02» февраля 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Советом обучающихся
ГПОУ РК «Колледж искусств
Республики Коми»
протокол № 2
от «25» января 2023 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о вокальном ансамбле «Юность»
ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми»

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Вокальный ансамбль «Юность» ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми» (далее – ансамбль) является добровольным объединением обучающихся с общими интересами, созданным для проведения совместного досуга и занятий по художественно-эстетическому воспитанию. Ансамбль предназначен для развития музыкальных способностей и творческих возможностей обучающихся по специальности 53.02.04 Вокальное искусство, специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование с целью дальнейшей профессиональной ориентации наиболее талантливых и одаренных студентов ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми» в области вокального жанра.

1.2. Ансамбль создан при Государственном профессиональном образовательном учреждении Республики Коми «Колледж искусств Республики Коми».

1.3. Деятельность Ансамбля осуществляется в соответствии с Конституцией Российской Федерации, федеральными законами «Об образовании в Российской Федерации», «Об общественных объединениях», «О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений», настоящим Положением и другими нормативно-правовыми актами колледжа.

1.4. Организационное и финансовое обеспечение Ансамбля осуществляется ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми».

1.5. В Ансамбль обучающиеся принимаются по результатам прослушивания в первой декаде сентября.

1.6. Занятия в Ансамбле являются бесплатными.

II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1. Цель - формирование бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, музыкальной культуры обучающегося на основе целостного представления о музыкальном искусстве, его роли и социальном назначении, посредством опыта сотрудничества обучающихся и педагога в любом виде творческой деятельности.

2.2. Задачи:

- развитие музыкально-эстетических интересов, вкуса, потребности в самостоятельном художественно-творческом труде;
- расширение музыкального кругозора обучающихся;
- развитие профессиональных музыкальных компетенций;
- сплочение коллектива, поддержание духа сотрудничества и взаимопомощи в процессе творческой самореализации.

III. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА

3.1. Источниками формирования материально-технической базы Ансамбля является финансирование из средств бюджета и внебюджета ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми».

3.2. Ансамбль использует для работы и проведения занятий помещения ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми».

IV. ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ АНСАМБЛЯ

4.1. Ансамбль:

- организует систематические занятия в виде репетиций 2 раза в неделю, согласно расписанию занятий коллектива;
- участвует в общих программах и мероприятиях ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми»;
- проводит ежегодный творческий отчет перед зрителем (отчетный концерт);
- проводит общие собрания участников коллектива с подведением итогов творческой работы;
- принимает участие в различных вокально-хоровых конкурсах и фестивалях;

4.2 Форма работы коллектива – групповая, индивидуальная;

4.3 Деятельность творческого коллектива, должна быть направлена на развитие творческих способностей и дарований, на освоение и создание культурных ценностей, а также на овладение полезными умениями и навыками.

V. ПОКАЗАТЕЛИ ЭФФЕКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ АНСАМБЛЯ

5.1. Показателями, характеризующими качество работы Ансамбля являются:

- создание новых концертных программ, содействующих нравственному и эстетическому воспитанию аудитории слушателей;
- обновление текущего репертуара творческого коллектива не менее 25% в год;
- количество выступлений творческого коллектива должно быть не менее 6 в год;
- коллектив участвует в международных, всероссийских, межрегиональных, республиканских, муниципальных смотрах, конкурсах, фестивалях, праздниках не реже одного раза в год;
- положительная оценка деятельности с общественностью (публикации в средствах массовой информации, информационно-телекоммуникационной сети Интернет, благодарственные письма, заявки на концерты от организаций и др.).

VI. ОБЩЕЕ РУКОВОДСТВО И КОНТРОЛЬ

6.1.Общее руководство и контроль за деятельностью Ансамбля осуществляет заместитель директора по воспитательной работе ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми».

6.2.Непосредственное руководство Ансамблем осуществляет руководитель ансамбля.

6.3 Руководитель Ансамбля должен иметь высшее музыкальное образование, квалификацию, профессиональную подготовку, обладать знаниями и опытом, необходимыми для выполнения возложенных на него обязанностей.

6.4 Руководитель Ансамбля:

- составляет перспективные планы творческой работы;
- ведет в коллективе творческую и учебную работу на основе утвержденного плана;
- несет ответственность за творческую и концертную деятельность коллектива;
- ведет журнал учета работы по выполнению программы деятельности коллектива.

VII. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ

7.1 Участники Ансамбля имеют право:

- участвовать в творческом процессе;
- принимать участие в мероприятиях Ансамбля;
- принимать участие в общих собраниях Ансамбля с правом решающего голоса;
- вносить предложения по совершенствованию работы Ансамбля, выбору репертуара;
- посещать занятия и участвовать в проводимых мероприятиях.

7.2. Участники Ансамбля обязаны:

- посещать занятия без пропусков без уважительной причины;
- выполнять требования руководителя Ансамбля;
- участвовать в творческих отчётах;
- соблюдать настоящее Положение, проявлять инициативу в работе Ансамбля;
- соблюдать при проведении мероприятий дисциплину и технику безопасности, поддерживать порядок;
- воспитывать в себе и окружающих активную жизненную позицию;

– бережно и аккуратно относиться к имуществу Ансамбля, принимать все меры к обеспечению его сохранности.

7.3. Руководитель Ансамбля обязан:

– создавать условия для творческого развития обучающихся;

– знакомить родителей (законных представителей) с результатами работы Ансамбля;

– формировать репертуар Ансамбля из произведений мировой и отечественной музыки, лучших образцов отечественного и зарубежного искусства, способствующий патриотическому, нравственному и эстетическому воспитанию обучающихся;

– формировать и пополнять ежегодно аудио и видеоматериалы с выступлениями участников Ансамбля в фонотеке ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми»;

– вести

7.4. Руководитель Ансамбля имеет право:

– вносить изменения в план работы Ансамбля;

– устанавливать творческие контакты с различными вокальными, хоровыми коллективами как Российской Федерации так и зарубежными;

– вносить предложения по представлению лучших участников Ансамбля, ведущих плодотворную творческую деятельность к поощрению и награждению почетными грамотами, дипломами, благодарственными письмами.

VIII. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

8.1. Внесение изменений и дополнений в настоящее Положение осуществляется решением руководства Ансамбля по согласованию с руководством ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми».

8.2. Деятельность Ансамбля может быть прекращена по решению его руководства ГПОУ РК «Колледж искусств Республики Коми».